ОБЩИНА ЕЛЕНА

5070, гр. Елена, ул. „Иларион Макариополски" № 24 **E-mail: obshtina@elena.bg**
Тел. 06151/61-32, Факс 06151/65-10 **Web: www.elena.bg**

УКАЗАНИЯ

ЗА

КОНКУРС ЗА ИДЕЕН ПРОЕКТ НА ОБЕКТ:

БЮСТ-ПАМЕТНИК НА ТЕОДОР ТЕОДОРОВ В ГРАД ЕЛЕНА

2025 г.

СЪДЪРЖАНИЕ:

УКАЗАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ В КОНКУРСА ЗА ПРОЕКТ

Раздел I – Вид, предмет, обект и цел на конкурса

Раздел II – Награди и авторски права

Раздел III – Изисквания към участниците

Раздел IV – Официален език и мерни единици

Раздел V – Получаване на изходна информация

Раздел VI – Предаване на конкурсните проекти

Раздел VII – Правила и ред за провеждане на конкурса

Раздел VIII – Критерии и методика за оценяване на конкурсните проекти

ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение № 1 – Техническо задание

Приложение № 2 – Акт за собственост, Извадка от действащия план за регулация в М 1: 500. Фотоснимки;

Приложение № 3 – Проект на договор

Ориентировъчна КСС

Образец 1 – Заявление за участие

Образец 2 – Декларация с персонални данни за екипа

Образец 3 – Декларация със списък на изработените от участника творби

Образец 4 – Декларация за липса на основания за отстраняване от участие в конкурса

УКАЗАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ В КОНКУРСА ЗА ПРОЕКТ

Раздел I
ВИД, ПРЕДМЕТ, ОБЕКТ И ЦЕЛ НА КОНКУРСА

1. **Възложител на конкурса и лица за контакт:**

   Конкурсът за проект се организира и провежда по реда, определен със Закона за обществените поръчки, от ОБЩИНА ЕЛЕНА, БУЛСТАТ 000133762, със седалище и адрес на управление: гр. Елена, ПК 5070, ул. „Иларион Макариополски" № 24, представлявана от Кмета на общината.

2. **Вид на конкурса:**

   Конкурсът за проект се организира и провежда по реда, определен със Заповед № РД.02.05-91/29.01.2025г. на кмета на Община Елена на основание Решение № 144/12.09.2024 г. на Общински съвет Елена.

3. **Описание на конкурса:**

   3.1 Конкурс – всички заинтересовани лица могат да подадат оферти за участие;

   3.2 За придобиване на концепция и идеен проект в прединвестиционна фаза, която да послужи за възлагане на обществена поръчка за изработка на бъдещ работен инвестиционен проект, заедно с изграждане и монтаж на паметника;

   3.3 С присъждане на награди.

4. **Обект на конкурса:**

   Обект на конкурса е изготвяне на идеен проект на цялостна обемно-пространствена концепция за изграждане на паметник, увековечаващ личността, делото и приноса за българската история на Теодор Теодоров. Местоположението на паметника е определено, съгласно Техническото задание към настоящата документация (на площадката пред западната фасада на сградата на общинска администрация, в УПИ I, кв. 33 по плана на град Елена).

5. **Цел на конкурса:**

   Целта на конкурса е изготвяне на идеен проект за паметник – бюст, увековечаващ личността и делото на Теодор Теодоров. Със средствата на синтеза на архитектурата и монументалното изобразително изкуство следва да се постигне въздействащо пространствено решение, удачно вписано в прилежащата градска среда.

   Изборът на идейния проект в съответствие с условията, описани в настоящата конкурсна документация, ще служи за основа, определяща изискванията към обема и съдържанието на бъдещия инвестиционен проект, включваща всичките му необходими части, както и условията за неговото материализиране.

6. **Предвидените средства за конкурса са 50 000,00 (*петдесет хиляди*) лв. без ДДС и включва:**

6.1 Награден фонд за провеждане на конкурса – в размер до 10 000,00 *(десет хиляди)* лева без ДДС.

6.2 На класирания на първо място участник ще се възложи изготвяне на художествен и технически проект, изграждане и монтаж на паметника. Обща стойност на средствата за възлагане на обществената поръчка за проектиране в работна фаза, изграждане и монтаж на паметника, заедно с благоустройствените работи на прилежащото пространство, до 40 000,00 *(четиридесет хиляди)* лева без ДДС. Средствата ще бъдат изплатени на изпълнителя както следва:

- Авансово 10 000,00 *(десет хиляди)* лева без ДДС за изготвяне на художествен и технически проект в работна фаза, в необходимите части, като задължителни – част „Архитектура“, „Паркоустройство и благоустройство“, „Геодезическа“ вкл. ВП и ТП, и ПБЗ. Част „Електро“ не е задължително, но може да се включи по желание на участника;
- Сумата от 26 000,00 *(двадесет и шест хиляди)* лева без ДДС, при внасяне на документацията за одобряване и издаване на Разрешение за строеж (Разрешение за поставяне);
- Остатъкът от 4000,00 (*четири хиляди*) лева без ДДС ще се изплатят за Авторски надзор и приемане на строителните работи при изграждане и монтаж на „Бюст-паметник на Теодор Теодоров“, заедно с планираните благоустройствени работи на прилежащия терен.

Заб.: Благоустройствените работи не трябва да надхвърлят 10 % от общата стойност за изпълнение на проекта.

Раздел II

НАГРАДИ И АВТОРСКИ ПРАВА

7. **Възложителят определя следните награди и плащания към участниците в конкурса:**

7.1 За конкурсните проекти, класирани на първо, второ и трето място се определя, както следва:

- първо място – 5 000 *(пет хиляди)* лева.
- второ място – 3 000 *(три хиляди)* лева.
- трето място – 2 000 *(две хиляди)* лева.

7.2 Възложителят сключва договор за изплащане на награда и използване на създадения проект с класирания на първо място участник /в приложимия случай/.

7.3 Наградите се изплащат на класираните участници не по-късно от 30 дни след влизане в сила на решението за класиране на Възложителя.

8. На класирания на първо място участник ще се възложи изготвянето на художествен и технически проект и изграждането на паметника.

9. Авторски права:

9.1 Подавайки Заявление за участие и предавайки проект в конкурса, всеки от участниците се съгласява на условията за авторско право, описани в тази документация.

9.2 Наградените проекти се считат за произведения, създадени по поръчка по смисъла на чл. 42 от Закона за авторското право и сродните му права.

9.3 Наградените проекти стават притежание на Община Елена. Авторското право на наградените проекти принадлежи на Община Елена, с изключение на непрехвърлимите неимуществени права по ЗАПСП, които остават на автора.

След изплащане на наградите, за Възложителя възниква изключително право да използва проектите и/или идейни решения неограничен брой пъти за неограничено време на класираните на първо, второ и трето място участници за целите на бъдещото планиране и възлагане изпълнението на дейностите по изграждане на паметника/композицията без разрешението на участниците и без да дължи допълнително възнаграждение за това.

Раздел III
ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ

10. Право на участие в конкурса имат всички български и чуждестранни физически и/или юридически лица или техни обединения, притежаващи опит в областта на художественото и/или пластично изкуство.

11. Годност (правоспособност) за упражняване на професионална дейност: Възложителят не поставя към участниците изисквания за годност (правоспособност) за упражняване на професионална дейност.

12. Икономическо и финансово състояние: Възложителят не поставя към участниците изисквания за икономическо и финансово състояние.

13. Технически и професионални способности:

13.1 Минималното изискване към участниците е да са изпълнили проектиране или изграждане на **минимум един паметник/мемориална композиция/монументална художествена пластика** за последните пет години, считано от датата на подаване на заявлението за участие.

13.2 Всеки участник трябва да разполага **с екип за изпълнение на идейния проект от най-малко:**

- **един скулптор** с образователно-квалификационна степен „бакалавър" или еквивалент, специалност „Скулптура" или еквивалент;

- **един архитект с пълна проектантска правоспособност**, съгласно чл. 230 от ЗУТ и чл. 10 от Закона за камарите на архитектите и инженерите в инвестиционното проектиране, респ. призната професионална квалификация по реда на Закона за признаване на професионални квалификации или еквивалентна за чуждестранни лица.

При необходимост от участие на други специалисти в областта на инвестиционното проектиране /ландшафт-архитекти, строителни инженери, ел. инженери или др. членове на КИИП/, същите трябва да притежават пълна проектантска правоспособност.

В случай, че в резултат на класирането участникът е класиран и му бъде поръчана следващата фаза по реализацията на паметника, трябва да разполага **с екип за изпълнение на поръчката, в състав от най-малко по един проектант, с пълна проектантска правоспособност**, съгласно чл. 230 от ЗУТ и чл. 10 от Закона за камарите на архитектите и инженерите в инвестиционното проектиране, респ. призната професионална квалификация по реда на Закона за признаване на професионални квалификации или еквивалентна за чуждестранни лица, **за части: „Геодезическа", „Паркоустройство и благоустройство", „Електро"**, както и други - в съответствие със задачите, определени с идейното решение.

14. Съдържание на офертата

Участниците следва да представят:

14.1 Заявление за участие /Образец 1/.

14.2 Декларация съдържаща персонални данни за екипа за изпълнение на идейния проект - /Образец 2/.

14.3 Декларация, съдържаща списък на изработените от участника паметници/мемориални композиции/художествени пластики през последните пет години, считано от датата на подаване на заявлението за участие, с посочване на получателите и датите, заедно с документи, доказващи извършената дейност - /Образец 3/.

14.4 Декларация за липса на основания за отстраняване от участие в конкурса - /Образец 4/.

14.5 Конкурсен проект - материали във формат и вид, както следва:

14.5.1. Чертеж на Ситуационно решение, в т.ч. настилки, озеленяване, благоустрояване и художествено осветление на прилежащите площи в обхвата на визията, изработена върху актуална картна основа в М 1:20;

14.5.2. Макет на обемно-пластичното решение на архитектурно-скулптурната композиция в мащаб 1:5;

14.5.3. 3D изображения за цялостно представяне на композицията от различни гледни точки представящи мащаба и адаптацията на паметника в прилежащото пространство на електронен носител;

14.5.4. Други материали по избор на участника за визуализация на идеята – чертежи, скици, фотомонтажи, перспективи и др. методи за изобразяване;

14.5.5. Обяснителна записка до 3 стр., включваща:

- Представяне и обосновка на идейния проект;
- Спецификация на материалите и начина на изпълнение;
- Времеви етапи на изпълнението и общ срок за цялостното изпълнение.

14.5.1. Бюджет/ориентировъчна КСС за изпълнение на паметника/композицията, вкл.:

- Цена за етапа на инвестиционното проектиране във фаза „Работен проект“ в необходимите проектни части;
- Цена за реализацията на проекта включващо - доставка, заготовка, монтажни и благоустройствени работи;
- Обосновка на предложения бюджет.

15. Ограничения за участие:

В конкурса не могат да участват:

- членовете на журито, резервните й членове, както и свързаните с тях лица съгласно Търговския закон и/ или Закона за предотвратяване и разкриване на конфликт за интереси;
- лицата, намиращи се в трудови или служебни отношения с Възложителя или с член на журито;
- лица, взели участие в изготвянето на конкурсната програма.

Раздел IV

ОФИЦИАЛЕН ЕЗИК И МЕРНИ ЕДИНИЦИ

16. Официалният език при провеждането на настоящия конкурс е български и в международната система от мерни единици.

17. Офертите се представят на български език. Ако участникът представя документи на чужд език, същите следва да са придружени с превод на български език.

Раздел V

ПОЛУЧАВАНЕ НА ИЗХОДНА ИНФОРМАЦИЯ

18. Конкурсната документация и всички нейни приложения се публикуват и са достъпни в деня на публикуване на обявлението на интернет страницата на Община Елена https://elena.bg/wps/portal/municipality-elena/actual/auctions.and.competition .

Раздел VI

ПОДАВАНЕ НА ЗАЯВЛЕНИЯ ЗА УЧАСТИЕ И ПРЕДАВАНЕ НА КОНКУРСНИТЕ ПРОЕКТИ.

19. Конкурсните проекти и документите по т. 14. от Раздел III „ИЗИСКВАНИЯ КЪМ УЧАСТНИЦИТЕ“, се представят от участника или от упълномощен от него представител – лично или чрез пощенска или друга куриерска услуга с препоръчана пратка с обратна разписка в Център за административно обслужване на Община Елена, на адрес: гр. Елена, ПК 5070, ул. „Иларион Макариополски” № 24, етаж 1 (https://elena.bg/wps/portal/municipality-elena/administrative-services/centre-admin-services/contacts). **Непременно изискайте да ви предоставят бележка с входящ номер при подаването на Конкурсните ви проекти и документи и я пазете!**

20. Заявлението за участие, Конкурсният проект и приложенията към него се представят в запечатана непрозрачна опаковка, а Макетът в отделна, също непрозрачна, опаковка.

Върху опаковката с документацията се посочва:

- Наименованието на участника;
- Адрес за кореспонденция, телефон и по възможност - факс и електронен адрес;
- Наименованието на конкурса.

Забележка*: На съдържащите се в опаковката - Обяснителна записка, Бюджет/ориентировъчна КСС за изпълнение на проекта, Проектни материали и всички съпътстващи документи, не се обозначава от кого са представени и същите не се подписват и подпечатват от участника, за да не бъде нарушена анонимността на представения проект!

При получаването на документите върху опаковките се отбелязват входящ номер, дата и час на получаване, за което на приносителя се издава документ.

Не се приемат конкурсни проекти, които са представени в незапечатана/и опаковка/и или в опаковка/и с нарушена цялост.

21. Не се приемат проекти, които са представени след изтичане на крайния срок за получаване по **т. 24.** от Раздел VII „Правила и ред за провеждане на конкурса“.

22. Когато към момента на изтичане на крайния срок по **т. 24.** от Раздел VII „Правила и ред за провеждане на конкурса“ пред мястото, определено за тяхното подаване, все още има чакащи лица, те се включват в списък, който се подписва от представител на Възложителя и от присъстващите лица. Проектите и документите за конкурса на лицата от списъка се завеждат в регистъра на Възложителя. В тези случаи не се допуска приемането на проекти и документи за конкурса от лица, които не са включени в списъка.

С подаването на оферта се счита, че участникът се съгласява с всички условия на Възложителя, в т.ч. с определения срок на валидност на офертите и с проекта на договор.

Раздел VII

ПРАВИЛА И РЕД ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА КОНКУРСА

23. Въпроси и отговори:

Лицата могат да поискат писмено от Възложителя разяснения по условията, които се съдържат в решението, обявлението и конкурсната документация до 10 дни преди изтичането на срока за получаване на офертите.

Разяснения по условията на процедурата се извършват съгласно чл. 33 от ЗОП.

24. Срокове:

Подаване на конкурсни проекти: **до 17:00 ч. на 23.02.2025 г.** в Център за административно обслужване на Община Елена, на адрес: гр. Елена, ПК 5070, ул. „Иларион Макариополски” № 24, етаж 1 (https://elena.bg/wps/portal/municipality-elena/administrative-services/centre-admin-services/contacts).

25. Жури:

25.1 Най-малко 14 дни преди крайния срок за получаване на конкурсните проекти Възложителят обявява поименно лицата, номинирани за членове на журито и за резервни членове.

Всеки заинтересован от участие в конкурса за проект може да подава до Възложителя писмено мотивирано възражение срещу номиниран член на журито и срещу резервен член, с когото е в отношения, които пораждат конфликт на интереси, в 3-дневен срок от обявяване на номинираните лица.

Когато възраженията са подадени в срок и са основателни, в 3-дневен срок Възложителят заменя съответното лице, номинирано за член на журито или за резервен член. Окончателният поименен състав на журито и на резервните членове се обявява най-късно до крайния срок за получаване на конкурсните проекти.

Възложителят оповестява гореописаните действия чрез съобщение на интернет страницата на Община Елена.

25.2 Възложителят назначава жури със заповед. Журито се състои от нечетен брой членове, които могат да бъдат и външни лица, с необходимата професионална квалификация и правоспособност;

25.3 Членовете на журито са длъжни да пазят в тайна обстоятелствата, които са узнали във връзка със своята работа, за което представят писмени декларации преди разглеждането на конкурсните проекти.

26. Преди разглеждане на конкурсните проекти от журито, се осигурява анонимност от длъжностни лица, определени от възложителя.

Когато за някои от конкурсните проекти се установи, че са във вид, който позволява да се наруши анонимността им, длъжностните лица ги предават на възложителя, придружени с доклад, в който описват констатираните несъответствия, и предлагат проектите да не се допускат до участие в процедурата.

За всеки конкурсен проект се определя уникален номер, който се присъжда на всички получени документи и/или материали, след което се предават на журито, в деня и часа, определен за отваряне на проектните предложения.

Длъжностните лица съставят списък на уникалните номера и на съответстващите им имена на участниците. Списъкът се съхранява от длъжностните лица до обявяване класирането на проектите.

27. Действия на журито по разглеждане и оценка на представените проекти:

27.1 Журито разглежда и оценява представените проекти на закрити заседания на два етапа. В първи етап се разглеждат представените документации от участниците. На втори етап се разглеждат макетите. Оценяването става въз основа на критериите, посочени в обявлението и в документацията за конкурса, и класира проектите, които отговарят на предварително обявените условия.

27.2 При разглеждането и оценяването на проектите журито при необходимост отбелязва въпроси, които се нуждаят от изясняване във връзка с различни аспекти на проектите.

27.3 Резултатите от оценяването и класирането на проектите, както и въпросите се отразяват в протокол, който се предава на длъжностните лица.

Раздел VIII

Методика за оценяване на конкурсните проекти

28. Методика за оценяване на конкурсните проекти:

28.1 Журито оценява проектите спрямо изискванията в заданието, като съобразява представената графична и текстова проектна документация.

28.2 Методиката за оценяване съобразява степента на изпълнение на изискванията, посочени в техническото задание и тежестта на заложените критерии.

28.3 Максималната комплексна оценка е 100 т. Проектът, получил най-висока комплексна оценка от сбора на точките по критерии А+Б+В, се класира на първо място. По същия принцип се класират и проектите на второ и трето място.

28.4 При оценяването ще се прилагат следните критерии:

А) Постигане на въздействащо обемно-пространствено решение на паметника, при съобразяване с целите на конкурса – **общо до 60 т.**, от които:

- Постигане на въздействащ обемно-пространствен образ – **5, 15 или 30 т.**
- Оригиналност и иновативност на авторската идея при отразяване на личността на Теодор Теодоров – **5, 15 или 30 т.**

Б) Вписване на паметника в прилежащата градска среда със средствата на синтеза на архитектурата и монументалното изобразително изкуство – **общо до 40 т.**, от които:

- Съобразяване на ситуирането и мащаба на градската скулптура с архитектурно-пространствената рамка, комуникационни потоци и решение за пешеходен достъп до мемориалната композиция – **5, 10 или 20 т.**;
- Подходящо решение за благоустрояване на прилежащия терен и наличие на съвременни методи и технологии за подчертаване визуалното въздействие на композицията – **5, 10 или 20 т.**

! На оценяване подлежат само предложенията за благоустрояване, включени в предложения Бюджет/КСС за изпълнение на проекта.

Всеки член на журито дава индивидуална Обща оценка за всеки участник в конкурса. Тя се формира от сбора на индивидуалните оценки за всеки критерий **от А до Б**, както следва:

$$\mathbf{О = А_{(А1 + А2)} + Б_{(Б1 + Б2)}}$$

Броят точки се присъжда съобразно методиката за оценка и съответния максимален брой точки за конкретния критерий.

Комплексната оценка на проекта (**Ко**) се формира като сбор от Общите оценки (**О**) на всички членове на журито, разделено на броя на журито (**Х**), както следва:

(Пример) $\mathbf{Ко = \frac{О_1 + О_2 + О_3 + ...}{Х}}$

Максималната оценка е 100 т.

Проектът, получил най-висока оценка, се класира на първо място. По същия принцип се класират и проектите на второ и трето място.

Оценяването ще отчита степента на съответствие на предложеното проектно решение за паметник спрямо посочените от Възложителя изисквания и определените показатели, съгласно приложената оценителна таблица.

Минимално необходим брой точки за участие в класирането са 50 точки.

ОЦЕНИТЕЛНА ТАБЛИЦА / МЕТОДИКА

Показател за оценяване	Изисквания (условия за получаване съответния брой точки)	Степен на съответствие	Брой точки
А	Постигане на въздействащо обемно-пространствено решение на паметника при съобразяване с целите на конкурса		**До 60 т.**
$А_1$	Постигане на въздействащ обемно-пространствен образ		**До 30 т.**
	Степен на изпълнение на заданието за проектиране по отношение на целите на конкурса за създаване на запомнящ се образ/ композиция чрез многопластово монументално решение, с познание на историята и отчитане на архитектурната среда	пълно	30
		частично	15
		Незадоволително, в противоречие с изискванията на средата или на историческата достоверност	5
$А_2$	**Оригинална** (своеобразна, интересна, неповторима, не е имитирана или копирана, няма друг първообраз, уникално творческо и идейно послание) **и иновативна** (използване на нестандартни, модерни, съвременни, изразни средства и/или технологии за визуално въздействие) **авторова идея при отразяване на личността на Теодор Теодоров**		**До 30 т.**
		Решението впечатлява в значителна степен с нов подход, оригинална концепция и/или иновативност в избора на средствата и материалите при	30

		запазване на естетически баланс между търсенето на нов подход или средства и създаването на траен и безспорен символ в памет на Теодор Теодоров. **Измерител** – идеята е оригинална и е представена чрез повече от един иновативен/ съвременен похват или инструмент за постигане на визуален ефект	
		Решението залага на класически подход за монументално въздействие и/или популярна концепция, но притежава художествени качества и убедително съвременно въздействие при представянето личността на Теодор Теодоров. **Измерител** – включва поне един иновативен/съвременен похват или инструмент за постигане на визуално въздействие	15
		В идейния проект преобладава самоцелно търсене на нестандартно решение във формата и/или композицията и/или избора на материалите, без да е постигнато търсеното въздействие или представянето на Теодоров е спорно в исторически или идеологически аспект. **Измерител** – използван е похват и/или технология, които са противопоставящи се на естествената среда или така предложеното решение постига обратно на целта визуално въздействие.	5
			Сума "А"
Б	Вписване на паметника в прилежащата среда със средствата на синтеза между архитектурата и монументалното изобразително изкуство		**До 40 т.**

$Б_1$	Съобразяване на монумента спрямо прилежащата среда по отношение: - мащаба на паметника с прилежащата архитектурно-пространствена рамка; - ситуиране и ориентиране на композицията спрямо комуникационните потоци; - осигуряване на подходящ пешеходен достъп до паметника.		**До 20 т.**
		Пълно и комплексно съобразяване с изискванията	20
		Частично – решението е съобразено по подходящ начин с поне два от посочените аспекти	10
		Незадоволително – решението е подходящо и съобразено единствено спрямо един от изброените аспектите	5
$Б_2$	За подчертаване на визуалното въздействие на паметника: - благоустрояване и озеленяване на прилежащия терен; - наличие на актуални методи и технологии.		**До 20 т.**
		Пълно съответствие	20
		Частично съответствие	10
		Незадоволително – решението не съответства композиционно на паметника.	5
		Сума „Б“	
Обща сума точки по оценка на предложението /О/ *(максимум 100 точки)*			

УТВЪРДИЛ:

ИНЖ. ДИЛЯН МЛЪЗЕВ
Кмет на община ЕЛЕНА